

Serenade für Streichorchester

e-moll

Kontrabass

Edward Elgar op. 20

I

Allegro piacevole $\text{♩} = 96$

2

8

17

26

32 II B

42

50

56

63

p

f

pizz.

arco

pizz.

pp

dim.

mf

dim.

mf

pp

pp

mf

f

dim.

p

A

3

3

A

2

2

3

C

1

1 D

cresc.

2

73 *pp* *cresc.* *fp* *pp* 2

81 *pp* *cresc.* *ff* *f* E

89 *fz* *p* 1 F *p* V 7

95 *f* *p*

100 *pizz.* 2 G 3

109 *arco* *f* *p* 3

117 *fp* *fp* *f* H

123

128 *f* *p* *dim.*

132 *pp* *ppp* *pizz.*

Larghetto $\text{♩} = 50$

II

14 1 I 7

28 3 K 15 *poco rit.* *L* a tempo 3

55 2

66 M pizz. 8 arco

pp *pp* *ppp* *f* *p* *p* *pp*

Allegretto $\text{♩} = 92$

III

7 1

12 N *cresc.* *fp subito* *cresc.*

16 *fp subito* *cresc.*

20 *poco rit.* 2 0 a tempo *fp subito* *cresc.*

28 *f* *dim.* 1 pizz. 4

37 *p* Come prima arco 4 5 *cresc.* *p subito*

51 2 *cresc.* *f* *p sempre dim.* Q

62 Solo 3 Tutti *al fine* *pp*