

Serenade für Streichorchester

e-moll

Violoncello

Edward Elgar op. 20

I

Allegro piacevole $\text{♩} = 96$

2 *p*

8 *sf* *p* **A** 3

17 *pizz.* 3 *arco* *sf* 1 *dim.* 1

26 *p* *pizz.* *pp* *dim.*

32 **B** *arco* *mf* *dim.* *p*

40 *mf* *f* *dim.* **C** *pp*

48 *mf* *pp*

55 *mf*

62 **D** *cresc.* *mf* *f* *dim.* *p* 2

Violoncello

73 *pp* *cresc.* *fp* *pp*

82 *cresc.* *ff* *sf* *fz* *p*

92 *p* *fz* *p*

99 *pizz.*

107 *arco* *sf*

113 *dim.* *p* *fp*

119 *I* *fp* *f* *II* *fp* *f*

125 *sf* *p* *dim.* *p* *dim.*

131 *pp* *ppp* *pizz.*

Larghetto $\text{♩} = 80$

II

a tempo

10

20

29

42

51

58

64

71

fp *fp* *cresc. molto e string.* *sf* *p dim.*

pp *dim.* *pp*

pp *dim.* *p* *pp*

p *cresc molto* *pp* *ppp* *poco rit.*

L a tempo *cresc.* *ten.*

rf *f* *p* *p*

unis. *dim.* *pp* *M con sordini* *pp*

rit. *pp*

Violoncello

Allegretto $\text{♩} = 92$
senza sordini

III

8 *cresc.* *p* *p*

13 *cresc.* *fp subito* *cresc.* *fp subito* *cresc.*

19 *fp subito* *dim.* *pp* *a tempo* *mf*

24 *cresc.* *f* *dim.* *p*

30 *pizz.* *pp*

Come prima
37 *P* *3* *arco* *sempre pp*

45 *cresc.* *p subito* *2*

55 *cresc.* *f* *p* *sempre dim. al fine*

62

68 *poco rit.* *3* *mf* *p* *pp*