

"Holberg" Suite

I. PRAELUDE.

Edvard Grieg, Op. 40

Allegro vivace.

ffp cresc. fp p pizz.

arco 1 più p f fz

1 fp f fp f

B 9 f fz

C ff

sempre ff

poco rit.

D a tempo pizz. 1 E arco p più p f

1 ff ritard. al Fine ff

II. SARABANDE.

Andante.

8 pizz. 1

F solo. 2

Tempo I^o
G TUTTI.

III. GAVOTTE.

Allegretto.

3 H 9

I 3

3 K ff ri

MUSETTE.

Poco più mosso.

tar - dan - - - do Fine. 3

L pizz. 2 arco f

M 3 pizz. pp div. Gavottè da capo al Fine.

IV. AIR.

Andante religioso.

pizz. 1 1 1 N cantab. arco

cresc. f dim. e rit. ffz > pp rit. molto

O a tempo
pizz.

pp cresc. p p

arco cresc. ff poco rit. a tempo pizz. p

arco pizz. 1 1 1 poco rit.

Q a tempo
arco

pp mf pp

pizz. mf pp

R arco

p cresc. - f ff dim. e rit. <ffp> molto ritard. pp

V. RIGAUDON.

Allegro con brio.

7 S 10 T pizz. 1

f f

7 U 6 arco ritard. - - - a tempo

ff ffz Fine.

Poco meno mosso.

7 3 f

V4 pizz.

p cresc. - - - ff

arco

p più tranquillo rit. e dim. pp

Rigaudon da capo al Fine, ma senza Ripetizione.