

Serenade

for String Orchestra

Peter Tchaikovsky

1840 - 1893

Viola

I Pezzo in forma di Sonatina

Andante non troppo $\text{♩} = 126$

9 *f* *sempre marcatissimo* *ff* *sf* *sf*

20 *ff* *fff* *ff*

29 *f*

37 *mf* *p dim.* *pp*

A Allegro Moderato $\text{♩} = 84$

44 *f*

51 *cresc.* *ff*

56 *p* *cresc....*

62 *ff* *p*

69 *cresc.* *ff*

73 *ff*

C

77 *f*

Viola

78

83

89

94

98

102

106

111

116

123

129

135

p cresc. poco a poco -----

Viola

141 *arco* *unis.*

145 *fff*

151

156 **H** *f*

164 *cresc.* *ff*

172 *p* *cresc.* *ff*

180 *p* *cresc.* *ff*

188 *ff*

193 **I** *f*

199 *fff*

204 *pizz.*

210 *p* *arco* *pp*

220

224

L

poco cresc.

228

più f — *p* *più f*

232

cresc. — *mf*

238

pizz. arco M pizz.

f — *ff*

245

ff — *sempre ff*

251

257

N div. pizz. unis. arco

p cresc.

263

f — *ff*

269

Andante non troppo

275

ff — *sempre marcatisimo* — *sf sf*

283

fff — *fff sf sf sf sf* — *fff*

Viola

II Walzer

Moderato Tempo di Valse $\text{♩} = 69$

simile

pp

poco cresc.

riten. A a tempo Vn. I riten.

vd. mf pp

pp più f cresc. mf

B f

riten. a tempo C mf

cresc.

dim. mf

cresc. cresc. sempre

ff dim. p

Viola

D

111 *p* *cresc.*

119 *mf cresc.*

125

131 *f* *riten.* **E** *a tempo* *Vn. I* *riten.*

147 *Va.* *pp*

155 *pp* *più f* *cresc.* *mf*

167 *f*

176 *f*

183 **F** *f*

192 *mf dim.*

204 *pp* *pizz.*

214 *ppp*

Viola
III Elégie

Larghetto elegiaco ♩ = 69

Handwritten annotations: *v*, *v*, *v*, *v*

pp mp mp pp

pp mf pp pp

17 **Poco piu animato**
pizz.

Handwritten annotations: *n*, *nv*, *v*, *n*, *v*

mf ff mf p p p sempre p ma sensibile

piu f

29 **arco molto cantabile**

Handwritten annotations: *nv*, *m*, *nv*

p p cresc. sempre cresc.

f sf mf

43 **A**

Handwritten annotations: *v*, *n*, *v*

p cresc. poco a poco

f

p cresc. poco a poco

sempre cresc.

ff poco dim. mf

f

Viola

69 *molto espress.*
p *mf* *ff* *poco dim.*

77
p *mf* *cresc.*

82 *f cresc.* *ff* *f*

92 *f* *sf >* *sf >* *p* *mf* *p* *più f* *mf* *f*
stringendo *Più mosso*

Tempo I
con sordini

109 *pp* *mp* *pp* *mf* *pp*

117 *pp* *mf* *sf* *cresc.* *sf*

123 *mf* *dim.* *p* *mf* *f*

131 *sf* *ff* *f* *p*

137 *pp* *pp* *cresc.* *f* *dim.*

143 *sf* *sf* *sf* *p* *sf*

149 *p* *sf* *p* *pp* *sempre pp*

154 *dim.* *p* *pp* *ppp* *pppp*

Viola

IV Finale (Tema Russo)

Andante $\text{♩} = 72$
con sordini

13 *ten. ten. ten. ten.*
p p p p

22 *pp*

32 *riten. alzate sordini*

Allegro con spirito $\text{♩} = 144$
senza sordini

44 *p*

52 *pp mf f* **A**

62 *ff* *pizz. 1 2*

74 *f mf*

84 **B** arco *mf*

100 *pizz. f*

108 arco *f*

116

Viola

124 **C** *f cresc.* *ff*

134 *ff*

142 **D** *ff*

150 *ff*

159

166 **E** *Vc.* *Va.* *f*

178 *f* *pp*

191 *cresc. poco a poco* **F**

202 *mf sempre cresc.*

216 *f* *cresc.*

224 *ff*

232 **G** *ff*

Viola

243 *sempre ff*

248

253

H
256 *sempre ff*

262 *ff*

269 *ff*

274

280 *ff* pizz. 1 2 3

287 *f* 4 5 6 7 8 9 10 11

K
296 *mf* arco

312 *f* pizz.

320 *f* arco

328

L
336 *f cresc.*

346 *ff*

354 **M** *marcato* *ff*

361 **N** *ff*

369

377 *sf*

386 **Molto meno mosso** $\text{♩} = \text{del comincio.}$ *fff* *sf*

400 *fff marcattissimo* *stringendo*

Tempo I
414 1 2 3 4 5

426 **Più mosso** *sempre fff*

438 *Fine*